



منّ السيّرة النبوية رحللا التتناء والميب عن كتاب عبد الحميد جودة السحار

THEFTER اختار « معمد » عهه د ایا طالب » لیعیش ممه ٠٠فسیه عمه اليه في حب ١٠ ثم انطلقا ال دار أبي طالب ١٠ ورحبت - فاطعة ، زوج ابي طالب بالوافد الكريم .. وحاولت بعنائها ان تهسج عن صدره الألم والاحزان ٠٠ وعملت جاهدة ليندمج الفتي مع اينالها ، يلمب ممهم كها يلمبون ، ويلهو كما يلهون ٠٠ ووضع د ابو طالب ۱۱ الطمام ۱۱ وجلس د معمد

GIO

مجلة أسيوعية تصدرعن مؤسسة دار الهسادل

رئيسة محلس الأدارة أميئة السعبيد

وليساة التحربيس عفت ناصب

مدسيرةالتحرير رجاء عيد الناصي

ممكرتيرا التحرير اسكندرألياس چورچ اسکندر

قيمة الاشتراك السلوى - ١٥ عدا - ق جمهزرية مصر المربية وبلاد اتحادى البريد العربي والإفريقي ١٥٠ قرضا صاغا - فساد انعاد المالي١١ دولارااو و جنبهاتاسة لينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مدر العربية والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بشيك مصرفلام مؤسسة داد الهلال - الاسعاد الموضعة اعسلاه بالبريد المادى وتضاف رسوم البريد الجوى والسجول على الإسدار العددة عند الطلب .

> @Walt Disney Productions Mickey - 831 - 34.3.1977

لتناوله ٠٠ ولم يمد د معهد ١١ يده ٠٠ ففهم أن أبن أخيه يتعلف ٠٠ وأنه يكره أن يتناول شيئا

من الطعام قد يشتهيه غيره ١٠

اولاده » • • فاقا بابناه ابي طالب يدسون ايديهم الى الطمام

فاعر د ايو طالب ه ان يقدم د تحمد » طعامه وحده ٠٠ وفي صباح يوم عيد من اعياد قريش الدينية ٠٠ جا، ابنا، عهد الطلب ، وبناته ال بيت « أبي طالب » ، وراح كل منهم ياول « معودا » ويضمه اليه في هنان ٠٠

وراح « أبو طالب » ، وزوجه « فاطمة » يعدان الافطار للاسرة ، التي تجمعت لتنطلق الى الميد ، ،

وخلا ، الزبع ، بن عبد الطلب ،، بمحمد ،، وأخسد يحدثه عن رحلة الشتاء ١٠ التي سيطرح فيها الى اليهن.٠٠ فعرض ‹‹ محمد ›› على عمه أنْ يأخذه معه ، فرحب په عمه ، وجاء وقت الرحلة ، والدحم الناس في بيت عمه د الزيع ، ليقدموا اليه بضاعتهم ١٠ او ليسلموه بعض الثقود ليشتري لهم ٠٠ وراح د محمد ، ينظر الى الحشود التي ملات دار عمه ، والى العقود التي ليرم ، والى البضائع التي تحمل ال المفازن ، والى الحمالين ، الذين كانوا يروحون ، ويجيئون وداحت تراوده رغبة وهو في وسط هذا الزحام الزاخر ان يصبح ذات يوم شعاعا يفي. عقول وقلوب مؤلا. الناس ، اللين يحبهم ، فهو لا يتقبل الواقع على ما هو عليه ٠٠ من ظلم وجشع ، وقسوة ، ،

كانت الصورة في نفسه لا تزال احساسات غامفسة ، وامالي لم تتفيح بعد ، في صعيم ذاته ٠٠

وسارت القافلة في الكون العريض ١٠ حتى بلغت واديا ضيفًا بين جبلين ٠٠ واذا بجمل تسارد ، مائع يمنع من يعترضه ١٠ فوقف رجال القافلة ١٠ واذا ، بمحمــد ١١

الذي ظل طسوال الرحلة يتأمل الكون ، والحيساة ، ينزل عن ظهر بميره ، ويتقدم في خطى اابتة تعو ذلك الجمل ٠٠ في حرص ، وتأن ٠٠ والجمل يلف ، ويدود ويهدر في غضب ١٠٠ فتسرى الرهية في قلوب الناس الا قلب ذلك اللتي الذي نزلت عليه سكينة ، وداح ينظر ال الجمل الهالج بعينين فيهما حب وعطف وحنان ٠٠

حتى اذا اقترب منه ١٠ ارتفعت صيحات خـــوف من القافلة . • ومد يده ، وراح يوسح بها بطن الجول الهائج . . فاذا به يطمئن الى اليد العالية ، فيسكن غضبه ، وابدا كورك ، ويطاطىء راسه معلنا انه قد اسلم للفتى قياده ، لقام ال معمد » وركب الجمل • ، وسط دهشة كل من

کان فی القافلة ، وسار ، حتی جاول الوادی .. وقد كان في تلك اللحظات فارسا أشبه بجده الاسماعيل، ابن « ابراهیم » • • ودث عن « اسماعیل » الفروسیة ،

وحب الغيل ، والصبر ، والامتثال لشيئة السماء . . راح « ابو طالب » يتاهب للرحلة الثانية · · دحلة

الصيف • • وامتلا بيته بالرجال ، والنساء ، الدينسيشتركون بيضاعتهم في القافلة .

وكانت نظراته تتوقف لحظات على وجه ، معمد ، ابن أخيه عبد الله ٠٠ فقد بات يحبه حيا يفوق حبه لابناله ٠٠

وأن أوان السفر ١٠ وخرجت القبائل من أحيالها ١٠ بنو هاشم وعل داسهم ، ابو طالب ، ، ، وقد التصلق به « محمد » العبيب • • ومن حوله « المياس » و « حمزة » • • وبنو امية وعلى داسهم حرب بن امية ، وفي دفقته « عشمان ابن عفان - · وخرج « ابو قعافة ، ومعه ابنه « ابو بكر »

كان = أبو بكر ١١ في العاشرة ٠٠ وكان « محمد = قد بلغ الثالية عشرة ، وأله وقف بالقرب من نافة عمه جليلا

مهیبا ۰۰ یبدو فی عینی د ابو بکر ، اگیر من سته ۰۰ وکان من کثرة اعجابه به لا یکاد یری فیره فی هذا الکان ۰۰

الطلقت القافلة لحو الشام • تجوب الصحراء الواسعة ، والوديان الفسيحة • والطلقت تأملات « محمد » مع الطبيعة • يمد عينيه الى الكون بيصره ، وعقله ، ووجدانه • فيمتل ، بروعة الطبيعة ، التي هي صنعة اليد الالهية • •

وعند دير في الصحراء نزلت القافلة ٠٠ وخرج صاحب الدير ينظر في الوجوه ، ويسمع الى احاديث الناس ٠٠ انه يرى فيما عنده من كتب وعلم ان نبيا عربيا يوشك ان يهمث ، وانه ليرجو ان يقوده حسن طالعه الى ذلك النبى ٠٠

ووقعت عينا صاحب الدير على و محمد ، فاطال النظر اليه وقد لاحت على وجهسه الدهشسسسة ٠٠ فاقترب منه ،

وراح يجاذبه الحديث ٠٠ فاذا باللتي يؤكد انه لم يسجد لمسلم ٠٠ ولم يحلف باستام قومه أبدا ٠٠

وچا، « ابو طالب » • وراح يغير ابن آخيه بعنانه • • فالتفت صاحب الدير الى د ابى طالب ، وقال :

- ما هذا القلام مثله ؟

قال ، ابو طالب ، ؛ ابنی ٠٠ قال صاحب الدیر ؛ ما هو ابتك ، وما يتيفی ان يكون له اب حی ٠٠

وصمت صاحب الدير قليلا ، وهو ينظر الى عينى معجد ، الحمراوين ١٠٠ ثم قال في صوت كأنما كان من السماء :

ولاحت الحيرة في وجه ، ابي طالب » · · وراح يقلب عينيه بين ابن أخيه وصاحب الدير · · ثم قال : وما النبي ؟ قال صاحب الدير : الذي ياتي اليه الغير من السما · · · فينيي اهل الارض ·



واستانفت القافلة سيرها ٠٠ حتى اذا ما يلقت قرية « الكفو » ، وبينها وبين « بصرى » سنة اميال ، حطب القافلة رحالها عند شجرة امام صومعة « بعيرا » الراهب ٠٠

كانت الصومعة مقلقة ، يرفرف عليها سكون عميق ، ولم ينتظر احد معن كان في القافلة أن يفتح باب الصومعة . • فكثيرا ما مروا بها في رحلاتهم ، وهي غارقة في الصمت . • كان ، يحيرا » راهبا متعبدا ، يقفي كل وقته في الصلاة ، وفي قراءة الكتب • • وقد وعي بشارات السيد المسيح • • وعرف أنه سيبعث في العرب نبى يمكث دينه الى الابد •

وقد الله بصيرته ٠٠ فعلم ان اوان ذلك النبي قد ان ٠٠ فكانت اقصى امائيه ان يرى ذلك النبي الذي سيبعثه الله رحمة للعالمين ٠٠

راح و بحيا و يرصد القافلة ، وهو داخل صومعته من وراه ستار ١٠ وراى كان غمامة تظل الفتى من بين القوم ١٠ وسمع صوتا يرن في كل ارجاء نفسه يردد : اله هو ١٠ انه هو ١٠ انه هو ١٠ وارسل الى قافلة قريش التي حطت بجسوار

1 Spell

- انی قد صنعت لکم طعاما یا معشر قریش ، واحب ان تعضروا کلکم ، صغیر کم وکییر کم ۱۰ وعبد کم وحر کم ۱۰ وجاده ، وقال رجل منهم : یا « بعیرا » ان گاف الیوم لشانا ۱۰ ما کنت تصنع هذا بنا وکنا نهر علیك کثیرا فها شانك الیوم ؟

ـ قال للرجل ؛ صدقت ٠٠ كان ما تقول ٠٠ لكنكم اليوم ضيوف ٠٠ وقد أحببت أن اكرمكم ٠٠واصنع لكم طعاما فتاكلون منه كلكم ٠٠

فاجتمعوا اليه وراح يتظر في وجوه الصبيان • قطر ال • ابو بكر ، فقد كان الى جواد ابيه • ونظر الى كل صبى وفتى ، فلم يجد « معمدا » بين القوم • • فقد كان عند متاع قومه تحت الشجرة • •

فقال : لا يتخلف منكم احد عن طعامي ا

قالوا : يا « بحيرا » ما تخلف عن طعامك احد الا غلام • • هو احدث القوم سنا • •

قال لهم : ادعوه ٠٠ فليحضر هذا القلام معكم ٠٠

ام قام رجل من قریش • وجاه به ، واجلسه مع القوم • فجعل • بعیرا ، بلحظه لحظا شدیدا • • وینظر الی اشیاه من جسمه ، حتی الما فرغ القوم من طعامهم ، وتفرقوا قام الیه • بحیرا ، یساله عها بری فی منامه ، وعها اذا گالت رؤیاه تتحقق • فیجیبه ، معمد » بان رؤیاه صادقة ، وکل ما براه یتحقق • ویستمر العوار بین (( معمد )) النبی المنظر ، و • بحیرا ، الراهب • • اللی امضی سنین حیاته بقرا البشارات ، والنبو ات بالنبی الامی • •

كل الدلائل الروحية كانت تشعير على أن ذلك الفلام الكريم هو النبى المنتظر • ولم يبق الا دليل مادى ظاهر هو . خاتم النبوة » • فطلب ، بحيرا ، من ، محيد ، أن يكشف عن ظهر • • فلما داى خاتم النبوة ، لم يتمالك الشيخ الجليل نفسه الا أن ينحنى ويقبل في اجلال موضع الخاتم • وراى رجال قريش ما ارتسم عل وجه الراهب من رضا • وسكينة • وظل (( ابو بكر ، ينظر وهو ماخود • • تم

قالت قریش ا ان ، لحمد ، عند هذا الراهب لقدرا ، ،

وسيار و بحيرا » الى حيث كان د ابو طالب » • • وقال له :

- ما هذا القلام مثك ؟

قال ابو طالب : ابنی ٠٠ قال له : ماهو ابنك وما ينبقي لهذا القلام أن يكون أبوه حيا ٠٠

قال ابو طالب ؛ فانه ابن اخی ٠٠

قال : فماذا فعل أبوه ؟

- مات وامه حبل به ۱۰ قال : صدقت ۱۰

e and that the -

- توفیت اخیا

قال له و يحيرا و و صدقت و فارجع بابن اخياك الى بلاده و واحدر عليه من اليهود و فوالله ان راوه و وعرفوا منه ما عرفت ليوقعن به شرا و فاته لابن أخياك هذا ثنان عظيم و واعلم اني قدمت الياك النصيحة فاسرع به الى بلاده و و

ولادی د ابو طالب ، بعض غلمانه ۱۰ وامرهم آن یعودوا الی مکة بابن آخیه (د محمد » ۱۰

خلما رای د ابو بکر » ان صدیقه الحمیم سیمود قبل ان تنتهی الرحلة ، طلب من ابیه ان یعوده معه ده

ووافق « ابو قحافة » على عودة ابنه · · فرجع الركب الصقير · · عالدا « بمحمد » و « ابي بكر » · وكانت اول صحبة بين الصديةين ·































































































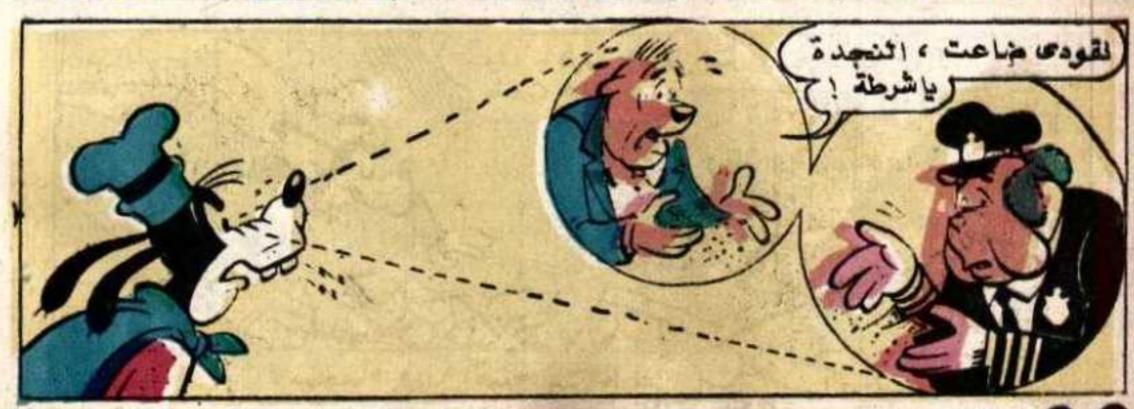












راسلة : امال امين وجبيوفرى - السعودية - جدة - ص.ب . ١٧٤ « ١٧ سنة » فتيات فقط

















للمراسلة : طارق مصطنى - ١٤ ش شميليون شقة ١٨ ــالازاريطة الاسكتدية































دید الهادی حمدی - من اصدقاء میکی













ومدينة « استامبول » تقع في غلاتلال سبعة ، وتزدان بمساجد عديدة ذات قباب رئينة وماذن دقيقة ترتفع في سماء الشرق الزرقاء ، ولم تعد « استامبول » عاصمة « تركيا » ، ولكن لا تزال لها اهمية تمارية عظيمة بغضل موقعها بين البحر الابيض والبحر الاسود ، والتناءرسو السفن الضفمة يزور السياح المدينة للاستمتاع بمنظر غروب الشمس ،

اما « القرة » العاصمة الجديدة ، فالها تنسع يوما بعد اخر رغم انها تقعفي قلب منطقة تكاد تكون مسراوية في أسيا الصغرى ، وهي مدينـــة غضراء حديثة كما اراد لها « كمال الانورك » انتكون ، فان ذلك البطل الوطني قد هيا لها ما يلزم لدينة تتطلع الى المستقبل ،

و « تركيا » بلاد تاريخية ، فقد جرت فيها اعداث حصان طروادة الشهيرة ، الليئة بالمحاربين ، كما ان كثيرين من الجنود الصليبيين ماتوا عطشا في « تركيا » ، النساء عبورهم صحراء الاناضول ·

# الحجان العني التاكه













طمراسلة : عادل معان الجمهورية التونسية - صفافس - جينيانه - المغيزة العصرية - ش الرئيس بورفييه































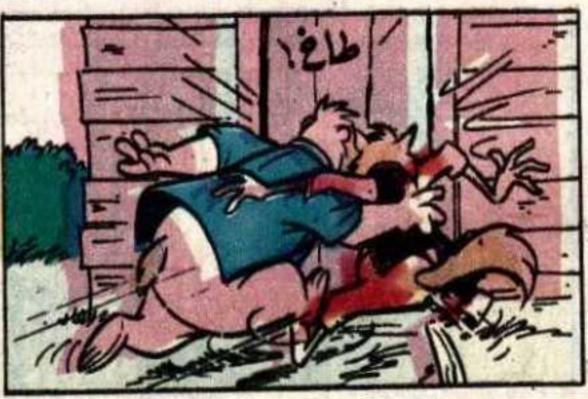


















محمد نصوح شیاق ۔ من اصدفاء میکی









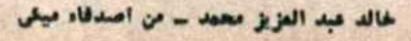












































































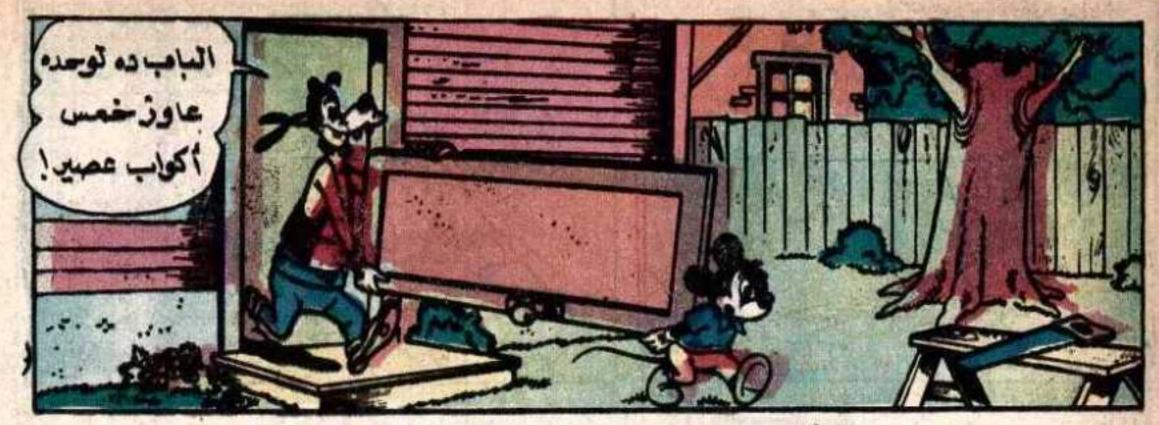








امالی همدی عبد الهادی سه من اصدقاء میکی

















حازم معمد غزالة - من اصدقاء ميك







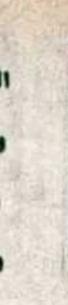


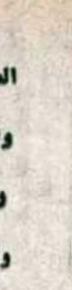














حکم.. العمل اساس الحيساة والصدق اساس القبول والعدل اساس الحسكم والإخلاص اساس النجاح احمد عباس ابو هاشم المجوزة

### نڪتة..

• دهب تقمید الی الطبیب ٠٠ وقال بلهلة : الحلني بادكتور .. للسد هربت زجاجــة حبر كاملة 9 Jabl 154ab اجابه الدكتود : كليمدها

عاليه قلبار \_ سوريا



## مسابقة الكلمات المنقاطعة

نهنىء الفسسائر الاول عن الكلمات المتقاطعة المنشسورة عدا الاسبوع الصديق ، ايمن الشيخ خليل أبو النسود -السودان - وفار بمجلد ميكي - كما فار الاصدقاء : عصام احمد مصطفى \_ التاهرة \_ بقصة - كاميليا صديق يوسف \_الاسكندرية \_ مجموعةطوابع \_ سميه كثريه حلب مجموعة طوابع .

1 - اهد الوالدين -من شخصيات الجلة ٢ -احد الإنبياء - بمعنىطمام م سرتبه بالجيش سكمة ردد « معکوست » ه س للتمريف ٦ - دولة افريقية ٨ - بعمنى معلم ((مبعثرة)) \_ **- حروف متشابهة 9 \_** من الحيوانات (( معكوسة))

١ - ابو البشر سيمعني اشتفل ۲ ـ بمعنی لروة - للزراعة ٣ - عاصسمة مديرية بحر القسسوال بالسودان \_ للنا كلمسة ٤ ــ حرف بالانجليسرى المعكوسة اا عدو المبعثرة ه ـ بعملی فات ۷ ـ من شخصيات الملة ٨ - اجد الابياء \_ اسم الجسلالة . . . Illay Ilwec .

لأول مرة في مصر باستيلية للزورمخصصة للأطفال ..

ومعترات باستيلية بروازول للأطفال عنالباستيليان

١١ لزيزة الطعمك واحرة منها لعاطعمنوع من الفالقة ى كميه العادة الفعالة محسوبة للى تناسب زور الطفا فلا تسبب له حرقان

> ال كال باستيلية معلفة مكاينكا حتى لاستوف اللود أننادلهما ..

الاستعمال: تجلى الصوت و تطهر الطق والزور.

لاكتشاف أخطاء الفنان في الطقان السابقة الستة بعلية من باستيلية جردازول

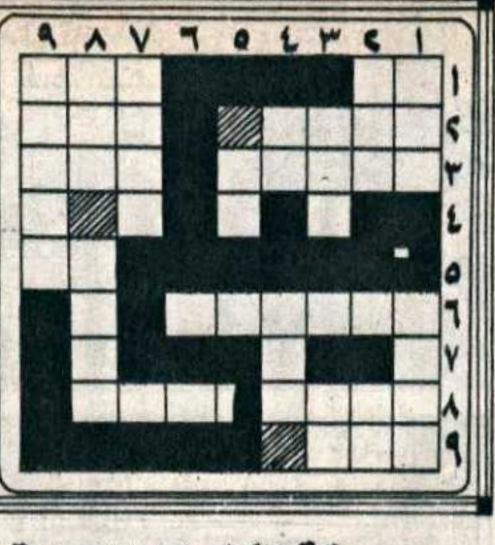
النطفال الموجورة بالصيدليات . (()

شروط للسابقة : ا التباحل الحلقات السّلاته السابقة على ورقة بيضاء واكتب إسمك وعنوانك بوضوح. ه - ضع إجاتبك داخل مظروف واكت عليه مسابقة بردازول - ميلى دارلهلال ١٦ ش محدع العرب القاهرة

#### اغسب ولاسية..

ا هي يمين النبسا وسويسرا تبلغ مساحتها ١٢٠ كيلو مترا .. وعدد سكانها ٢٢ الف نسمة .. بها ٢٥ الف شركة . . ويمكن المفرد فيها امتلاك . . ) شركة عدد المحامين يعد على اصسابع اليد الواحدة \_ وليس فيها عملة . . وليس لها جيشوليس فيهسسا الزاعة . . تدخلها بدون جواز سفر . . تشتهر بصناعة الاسنان الصناعية ـ وبها سجسسن ليس فيه سجان . . والإعجب ان الامع. ، والاميرة، والوزراء يعشون في الشوارع كافسراد عادين الها ولايقداليختلشتين اا

من الصديق : جمال عبد العزيز خضر

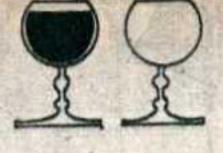


#### مسابقة فنكر وفنن

لَ المسابقة الفنية الإسبوعية (( فكر وفن ا) قال المسمديق احبدتييل احمد - الاسكتدرية بثلاث قصص عن العلومات -وفاز الصديق حافظ ابراهيم عبد القفار - المحرق سبقصتين ا من الطرالف .

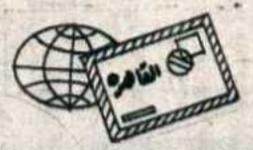
# لوحة الاسبوع آلات موسيقية

بريشة القايمة: المختار بن بوسيكور تونس



#### طرائف

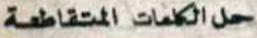
● الفرق بين القسمة والكاس هو ان : القدح هو الكاس الفارقة . . وحسسين المتلىء بالشراب لسمى كأسأ

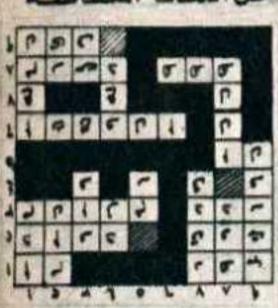


 اذا اردت ان ترسسل رسالة الى صديق لك مقيم ف القاهرة .. الا بد منان تكتب على الفلاف (( القاهرة - جمهورية مصر - ع - لانق قرلسا مديئة تعمل اسسم Tillags \_ thileyin hime. اكثر من تلات ، وق ابطاليا النان ، وفي كندا النان ،وفي اليمن الجنوبية واحدة . حافظ ابراهيم عبد القفار المحرق البحرين

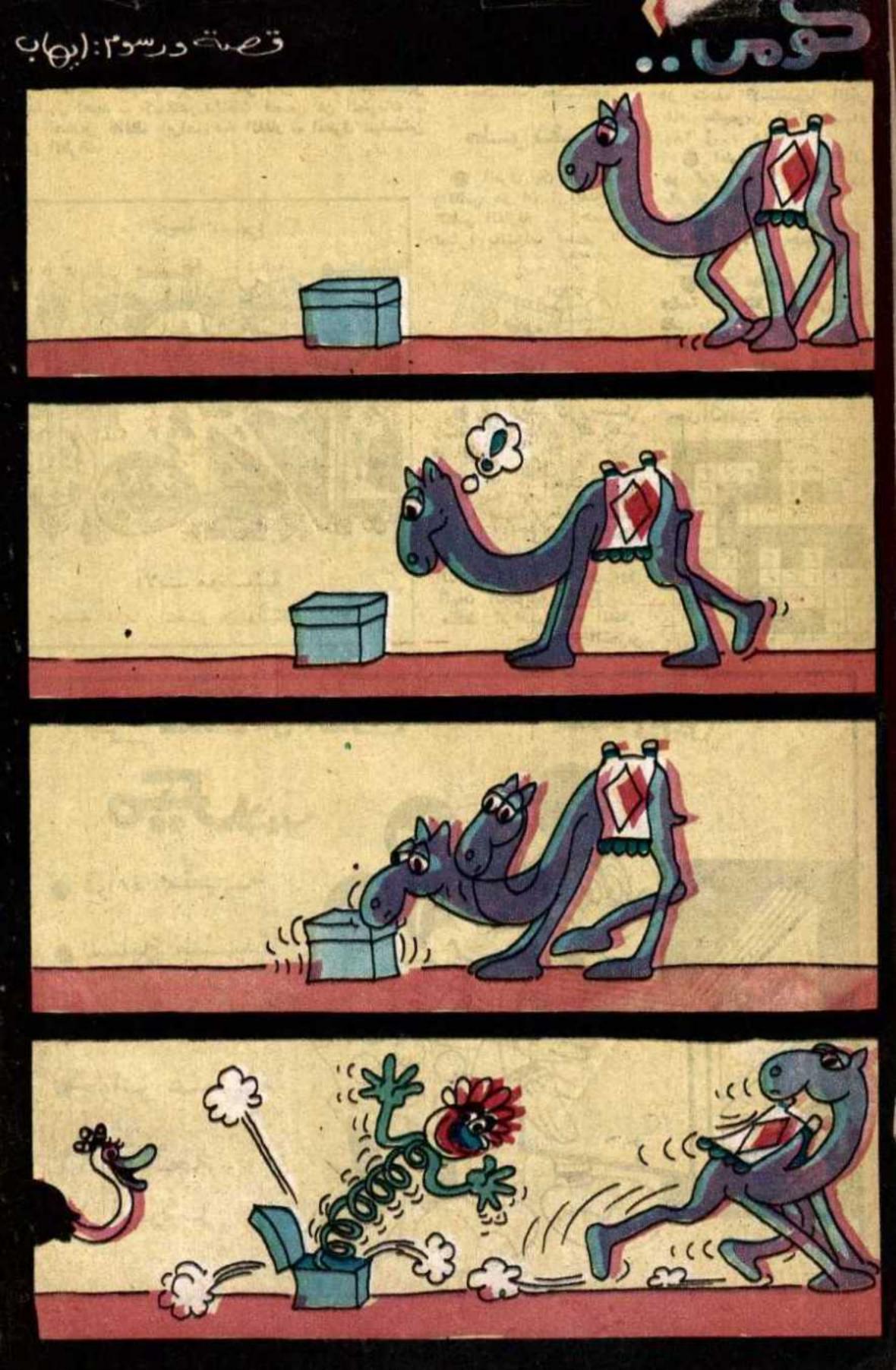


من فتسواعات









COMICS مات چەمتچىس \* Eun. arabcomics. No · R P R B C O R B C C C B BB thebabypirate